

成都元气蛙动漫科技有限公司

成都元气蛙动漫科技有限公司 (www.kungfu-frog.com) 是一家致力于用 UE 引擎开发精品二次元动画的公司, 打破传统动画流程, 在品质和效率上做到极致。我们由一群有动画梦想和积累的团队组成, 核心成员均为 8-10 年以上的动画电影、游戏美术、游戏 CG 经验, 具有丰富的动画制作、创作经验。我们将不断做技术、流程升级迭代, 全力打造精品动画番剧和动画电影。

目前元气蛙动漫已经和哔哩哔哩、腾讯动漫、快看、网易等深度合作。番剧作品:《时光代理人》小剧场 (B 站),《暂停, 让我查攻略》(B 站),《区区不才, 在下野怪》(B 站)。在 2023 年元气蛙动漫将实现一年 4 部动漫番剧的产能。

UE4 特效师 ; 成都 ; 大专及以上

965 ; 年终奖 ; 节日福利 ; 超长假期

职位描述 :

- 1 熟练虚幻引擎的各项操作 ,
- 2 能制作各种风格的实时特效 , 例如 niagara 系统、粒子系统、序列帧广告板、后制、模型顶点动画特效等熟练虚幻各项特效的材质运用 ,
- 3 能够将材质和特效与蓝图结合 , 为程序动态调整参数提供接口熟练场景优化 , 例如模型或特效的 LOD 调试、避免使用比较费的材质表达式等 ,
- 4 能够平衡效果功能和帧率熟悉场景植被、天空球、海面等环境效果的实现原理 , 和多种制作或修改的方式
- 5 熟悉 3dsMax 或 Maya、Photoshop 等辅助软件

任职要求

- 1、有较好的审美能力, 两年以上 ue4 游戏特效制作经验。
- 2、熟练使用 UE4 开发软件进行特效制作, 熟悉引擎粒子和材质系统。
- 3、对特效资源的粒子数量, 模型面数的资源有较强的控制能力, 能独立完成项目所需的材质球特效制作。
- 4、美术设计类相关专业, 有较强的美术功底、具备较强的手绘特效贴图的能力良好的动画设计基础, 对于物体或粒子的运动规律和节奏有较强的理解力, 能够良好的把控特效节奏与打击感。
- 5、具备良好的沟通能力, 良好的团队合作意识, 热爱游戏。

UE4 场景-地编 ; 成都 ; 大专及以上

965 ; 年终奖 ; 节日福利 ; 超长假期

职位描述:

- 1、利用 3D 模型完成游戏场景的拼合整合制作，配合程序对地图场景进行优化工作；
- 2、会制作场景模型：建筑、植被以及物件的制作，图片绘制工作；
- 3、对场景及模型的烘焙渲染工作。
- 4、负责在 UE4 引擎中进行场景编辑，包括地型、物件摆放、设置灯光、设置环境、特效等，营造完美的场景；

任职要求：

1. 熟悉 UE4 的运作流程和项目开发流程，熟练掌握 UE4 基础操作及地编相关模块功能；
2. 有一定的游戏地图编辑经验，有 3d 场景美术经验；
3. 熟练掌握 UE4 地形编辑，MAX 模型制作，PS 图片处理工作；
4. 具备较强的建模贴图能力；
5. 具备较强灯光布局及设计能力，色彩感觉好；
6. 具有高度责任感和团队合作精神，热爱影视动画，热爱 3D 美术，积累和共享设计制作经验，积极负责，抗压能力强，做事认真细致。

maya 动画师；成都；大专及以上

965；年终奖；节日福利；超长假期

职位描述：

1. 为角色动作捕捉，面部表情捕捉动画 进行数据修正。
2. 为生物角色制作 HandKey 动画，包括打斗类，部分面部表情、附件、道具动画等。
3. 展现物体正确合理的运动效果，赋予角色生命力。

岗位职责：

1. 精通 Maya 动画模块，精通传统 HandKey 动画，数据动作捕捉；
2. 大专以上学历，热爱 CG 动画制作，对动画富有激情，善于交流和分享资源；
3. 了解人类、四足及各种物体的运动规律；
4. 熟练操作 maya 软件；
5. 上进心强，善于沟通，有团队合作精神，为人真诚踏实不浮躁，能够承受一定的工作压力，有一定美术基础者优先。

角色模型师；成都；大专及以上

965；年终奖；节日福利；超长假期

职位描述：

- 1：理解原画意图，具备一定的细节设计补充能力。
- 2：负责项目中的人物模型以及材质贴图的制作。
- 3：负责 3D 角色模型制作，贴图制作。

任职要求：

1. 美术专业院校毕业，大专以上学历，具有扎实的美术功底和手绘基础；
2. 在 3d 动画行业的相关岗位一年以上的工作经验；
3. 至少完整参与过一部已发布的 3D 动画项目制作，清楚了解动画从策划到设计制作到输出的全过程；
4. 精通 Maya，熟练运用 ZBRUSH 或 MUDBOX 等雕刻软件，熟悉 3D 动画制作的全过程，各种建模技术，拓扑和面数分配合理。能够高效率的完成建模，展 UV 绘制各层贴图的制作；
5. 熟悉各种影视美术风格，对 CG 艺术创作充满热情；
6. 掌握角色、场景等三维模型制作，对设计图所表达的意图能够准确把握。

场景模型师；成都；大专及以上

965；年终奖；节日福利；超长假期

职位描述：

- 1、根据项目需求经主美指导，能较好的完成三维制作；
- 2、负责次世代游戏中的 3D 场景、载具、武器、道具等物件的制作。

任职要求：

- 1、熟练掌握高模、低模的制作，并能熟练独立完成贴图；
- 2、熟练掌握 3dmax、或 maya，ZBrush，Substance Painter，substance designer，BodyPaint 等软件，建模贴图有良好的审美，UV 条理清晰；
- 3、对次世代 3D 场景、道具、武器制作有自己的认识，并有一定的设计能力，有扎实的美术基本功，良好的手绘能力；
- 4、熟悉游戏行业，对目前市场上各风格游戏均有一定了解；
- 5、有次世代 3D 美术外包制作经验者优先。

UE4 地编实习岗；成都；大专及以上

965；年终奖；节日福利；超长假期

职位描述：

1. 利用 3D 模型完成动漫场景的拼合整合制作，配合程序对地图场景进行优化工作；
2. 会制作场景模型：建筑、植被以及物件的制作，图片绘制工作；
3. 对场景及模型的烘焙渲染工作。
4. 负责在 UE4 引擎中进行场景编辑，包括地型、物件摆放、设置灯光、设置环境、特效等，营造完美的场景；

任职要求：

1. 大专及以上学历，数媒、动漫、美术等技术和艺术专业优先，
2. 热爱影视动画，喜欢 3D 美术，热爱二次元世界，愿意在动画世界学习和成长，
3. 能抗压、能接受较重的学习任务，

